

①⑨ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
PARIS

①⑪ N° de publication :

(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

2 779 313

②① N° d'enregistrement national :

98 06708

⑤① Int Cl⁶ : H 04 R 1/20

⑫

DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

②② Date de dépôt : 27.05.98.

③⑩ Priorité :

④③ Date de mise à la disposition du public de la
demande : 03.12.99 Bulletin 99/48.

⑤⑥ Liste des documents cités dans le rapport de
recherche préliminaire : *Ce dernier n'a pas été
établi à la date de publication de la demande.*

⑥⑩ Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦① Demandeur(s) : MOUGEOT CYRIL PATRICE — FR.

⑦② Inventeur(s) : MOUGEOT CYRIL PATRICE.

⑦③ Titulaire(s) :

⑦④ Mandataire(s) :

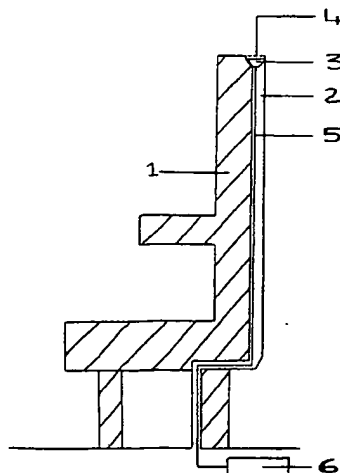
⑤④ DISPOSITIF POUR SONORISER DES FAUTEUILS PERMETTANT DE CREER UNE SOURCE SONORE
ADDITIVE AU SON CONVENTIONNEL.

⑤⑦ Dispositif pour sonoriser des fauteuils permettant de
créer une source sonore additive au son conventionnel.

L'invention concerne un dispositif sonore intégré dans le
dossier du fauteuil permettant de produire une sonorisation
qui viendra s'associer au son principal, ce qui introduira le
spectateur dans le champ sonore, ne le laissant plus à l'ex-
térieur du spectacle sonore.

Il est constitué d'un fauteuil (1) présentant un conduit
(2), dans lequel est introduit un haut-parleur (3) (relié à un
amplificateur (6) par un câble (5)) placé devant un orifice (4)
permettant la diffusion du son.

Le dispositif selon l'invention est particulièrement desti-
né à sonoriser des fauteuils lors d'une projection cinémato-
graphique créant une source sonore complémentaire au
son originel.



FR 2 779 313 - A1



Best Available Copy

-1-

La présente invention concerne un dispositif permettant de sonoriser des fauteuils lors d'une projection cinématographique, créant un complément sonore venant s'associer au son principal.

5 La sonorisation offerte dans les salles de cinéma est depuis toujours diffusée par des enceintes situées sur les murs au dessus du spectateur, lui, étant assis sur un fauteuil, lui offrant le confort nécessaire lors d'une projection cinématographique, ce qui laisse un champ sonore éloigné
10 du spectateur, donc ne l'incluant pas dans cette zone.

Le dispositif selon l'invention va permettre de rendre le spectacle sonore plus présent. Il comporte en effet selon une première caractéristique, un fauteuil, présentant un emplacement dans lequel est intégré un haut-parleur, positionné
15 de façon à diffuser le son vers le haut, en produisant une source sonore de faible intensité, d'origine mono, stéréo, surround, etc..., produire un son retardé, progressif, etc... .

Le système va permettre le passage du son envoyé des enceintes murales avants aux enceintes murales arrières (ou
20 l'inverse) sans qu'aucune perte sonore soit perceptible, même lors d'un déplacement de côté, et d'augmenter la présence du son sur le spectateur. Puisqu'au moment même où le son principal passera au dessus du spectateur, les haut-parleurs introduits dans les fauteuils projetteront leurs sources sonores pour permettre d'agrandir le champ sonore de façon à
25 introduire le spectateur à l'intérieur de celui-ci. Ceci sera

obtenu grâce à ce système par le fait de produire une source sonore peu élevée à partir du fauteuil, que l'on associera au son principal, ce qui créera un phénomène attractif donnant l'impression que la diffusion sonore se situera à la
5 hauteur du spectateur et non plus au dessus de lui.

Selon les modes particuliers de réalisation:

- plusieurs orifices peuvent-être prévu selon le nombre de haut-parleurs que l'on souhaite intégrer dans le fauteuil.
- plusieurs orifices peuvent-être prévu pour un seul haut-
10 parleur.

Les dessins annexés illustrent l'invention.

La figure 1 représente en coupe, le dispositif de l'invention.

La figure 2 représente en coupe, une variante de ce dispositif.
15

La figure 3 représente en coupe, une variante de ce dispositif.

En référence à ces dessins, le dispositif comporte un fauteuil (1), dont le dossier est muni d'un conduit (2) ou
20 l'on introduit un haut-parleur (3) placé devant un orifice (4) laissant passé le son.

Le haut-parleur (3) sera relié par un câble (5) à un amplificateur (6) qui transmettra les informations sonores, qui pourront-être d'origine mono, stéréo, surround, etc... ,
25 donner un son retardé, progressif, etc.... par rapport au son principal pour augmenter l'intensité et la qualité des effets sonores.

Dans la forme de réalisation selon la figure 2, le

fauteuil (1) est doté de 2 haut-parleurs (3) placés dans le conduit (2) situé à l'extrémité de 2 orifices (4) offrant une zone sonorisée plus étendue qui permettra d'augmenter le champ sonore.

- 5 Dans la forme de réalisation selon la figure 3, le fauteuil (1) est muni d'un haut-parleur (3) dirigé contre le dossier du fauteuil (1) vers le dos du spectateur en envoyant sa source sonore qui parcourera donc, d'une part le dos du spectateur et d'autre part l'intérieur du conduit (2),
10 jusqu'aux orifices (4) pour la diffusion du son à l'extérieur du fauteuil.

- Le dispositif selon l'invention est particulièrement destiné à sonoriser des fauteuils pour créer une sonorisation complémentaire aux sources sonores principales lors d'une
15 projection cinématographique.

REVENDECATIONS

1) Dispositif pour sonoriser un fauteuil permettant de créer une source sonore complémentaire aux sources principales lors d'une projection cinématographique caractérisé en ce qu'il comporte un fauteuil (1) présentant un conduit (2) dans lequel est introduit un haut-parleur (3), relié par un
5 cable (5) à un amplificateur (6) permettant de produire une source sonore de faible intensité (d'origine mono, stéréo, surround, etc...., donner un son retardé, progressif, etc.... par rapport au son principal selon l'effet désiré) diffusée
10 par un orifice (4).

2) Dispositif selon la revendication 1 caractérisé en ce que le conduit (2) constitue une partie du fauteuil (1) une zone comportant des éléments sonores (haut-parleur)(3) permettant d'envoyer des signaux sonores de faible intensité
15 pour venir s'associer au son principal.

3) Dispositif selon la revendication 1 ou la revendication-2 caractérisé par un haut-parleur (3) servant à envoyer une source sonore à la hauteur du spectateur pour que celui-ci se trouve à l'intérieur du champ sonore.

20 4) Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le conduit (2) soit doté de plusieurs haut-parleurs (3) et orifices (4).

5) Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes caractérisé en ce que le dispositif sonore soit
25 composé d'un seul haut-parleur (3) pour plusieurs orifices (4).

6) Dispositif selon l'une quelconque des revendications précédentes en ce qu'un haut-parleur (3) soit dirigé vers le dos du spectateur, pour pouvoir d'une part diffuser le son le long de celui-ci et d'autre part envoyer par le même haut-
5 parleur (3) le son dans le conduit (2) pour pouvoir le diffuser par les différents orifices(4) disposés sur le dossier.

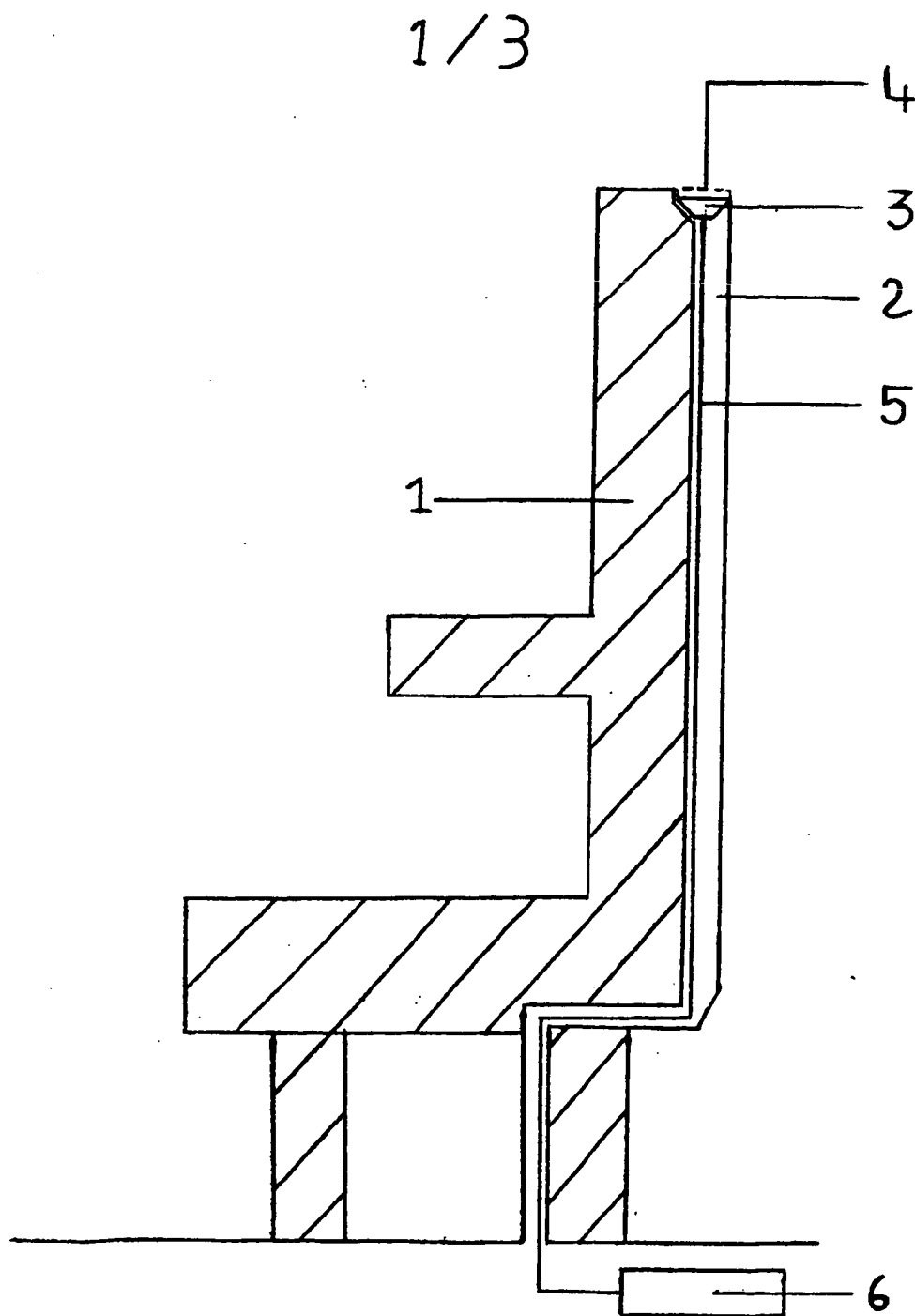


FIG.1

2/3

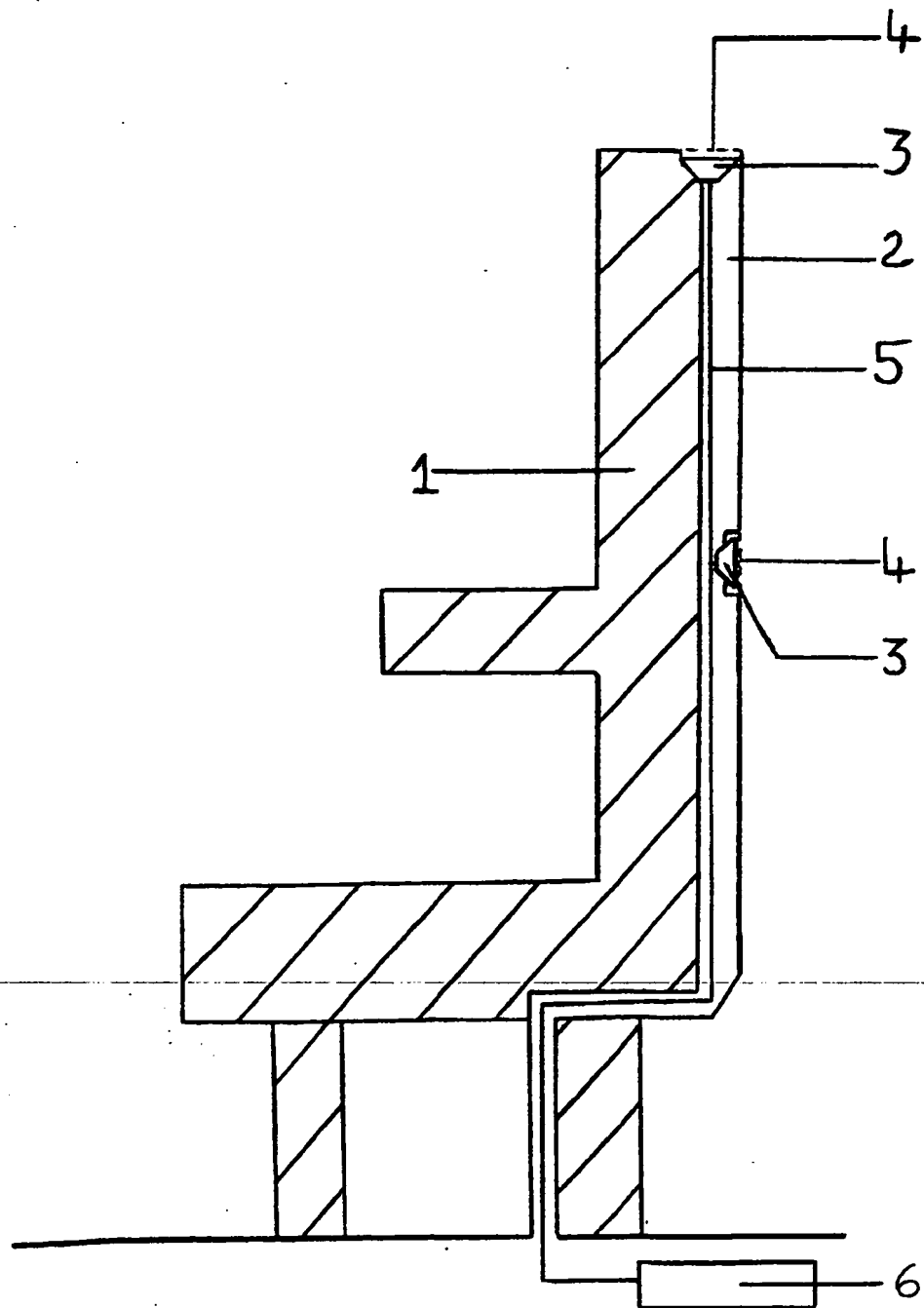


FIG. 2

3/3

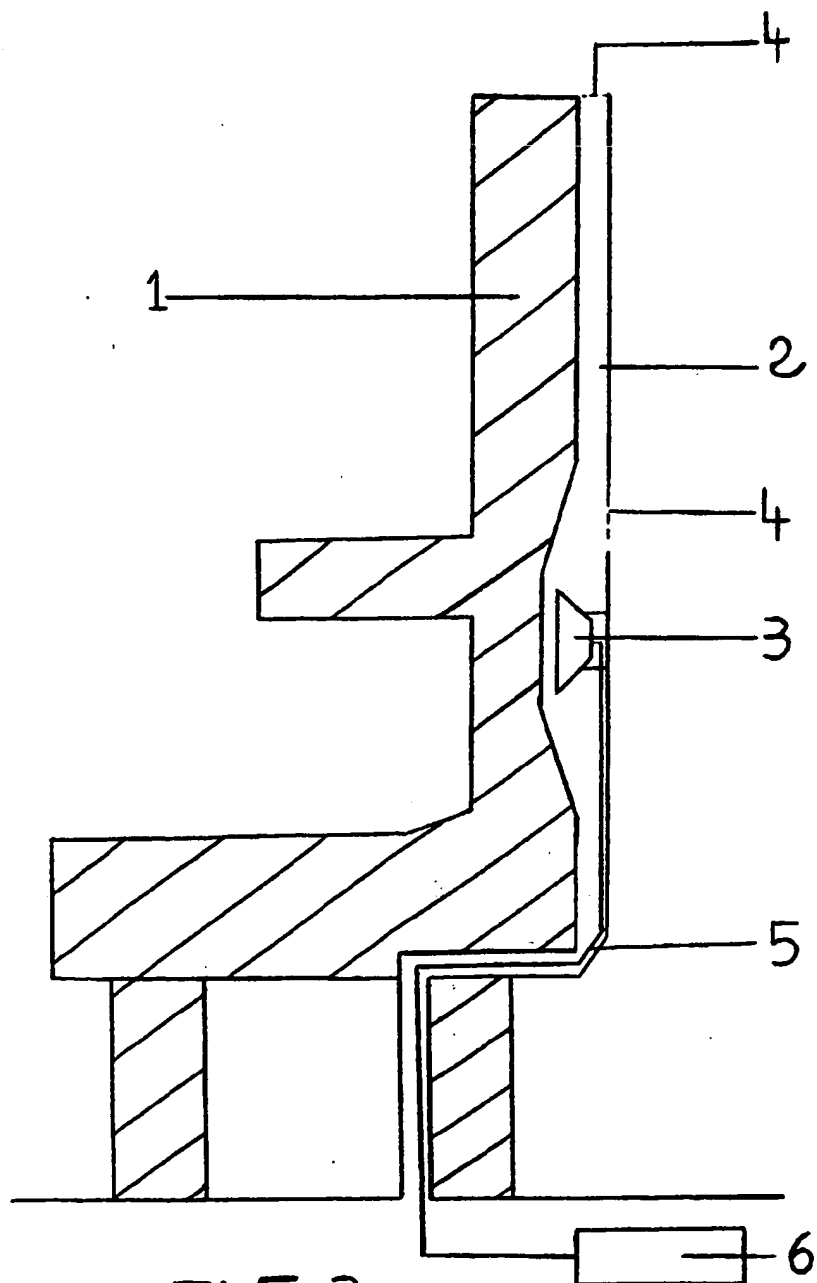


FIG 3

THIS PAGE BLANK (USPTO)

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☒ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☒ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.

THIS PAGE BLANK (USPTO)